



Janaka Samarakoon, réalisateur, et Jacques Pioch, auteur,

## RECHERCHENT DES COMEDIENS

pour VIDEOS / LECTURE THEATRALISEE DE THEATRE CONTEMPORAIN  
ENREGISTREMENT (son, et image) et DIFFUSION.

Projet de réalisation 2

### LE BELVEDERE (2016)

**LE RAPPORT A L'AUTRE**, pièce de théâtre (8)  
extraite d'une suite théâtrale de 8 pièces



MORGAN, jeune homme | ROMEO, jeune homme

MORGAN

Finally I am not made to go with the other. I don't know how to do it.

There is always something that doesn't suit me.

Then I imagine that it could have passed differently.

And then the sex, the language.

Even with you, nothing was easy, finally.

Nothing is easy, finally.

ROMEO

It's as you want. If you've decided that everything was difficult, why would I go to contradict you?

You need to express yourself.

And you've always loved trying experiences.

I've always perfectly accommodated myself.

Most of the time, when I could.

What are you doing today?

MORGAN

I'm resting.

One can stay together.

How does it go?

ROMEO

Why not?

I'd eat a lot of fish at noon. I'll ask Roland about that.



Les enregistrements seront réalisées et diffusées par artWorks! Productions.

Pour tout envoi de document, échange, proposition, s'adresser à [jacques.pioch2@gmail.com](mailto:jacques.pioch2@gmail.com) / 0616967413

La consultation d'extraits de roman et théâtre, ou de pièces de théâtre en intégralité, est possible sur le site de l'auteur,

**[www.jacquespioch.com](http://www.jacquespioch.com)**

On trouvera sur le site une présentation de l'auteur, de ses thèmes et des personnages de ses romans ou de ses pièces de théâtre, ainsi que des indications pour le joindre.